
Laugsbladet



Nr. 85
31. maj 2018

Spillemandslauget Djursland-Mols

Meddelelser Til Medlemmerne maj 2018

Laugets sommerafslutning den 7. juni og sommerferien står for døren og herefter er der pause i laugs- og sammenspilafstner til slutningen af august.

Vi ved nu, at der ikke bliver sommerdans på Torvet i Grenaa i år. Folkedanserforeningen FC var ellers parat til at arrangere 5 – 6 baller, men da man stadig ikke er færdig med om-lægningen, er foreningen blevet påbudt at fjerne gulvet efter hvert arrangement, og det er da uoverkommeligt. Det er dog sikkert at vi skal spille til Djursmessen på Stenvad Mose-brugscenter, søndag den 17. juni fra kl. kl.10:30 - 11:30. Lige fter spiller Lauget til FC Folkedansernes opvisning kl.11:45 - 12:15. Vi slutter med at spise lidt frokost sammen.

! Se hvad der rører sig i sommerlandet – Kig f.eks. på disse link og find selv andre.
<http://www.folkemusikiribe.dk/18076929> www.soenderho.dk/tilbagevendende/Sønderhodag
<http://www.fannikerdagen.dk/> - <https://www.rebildporten.dk/rebild-folkemusiktraef-2018-gdk989580>

Laugets generalforsamling, som skal afholdes i september, er i år fastsat til torsdag den 20. kl. 18.30 på Kattegatskolen, Østre Skole. For de der har tid og lyst mødes vi kl. 17.30 og spiser en bid brød. Til den tid vil der af hensyn til mad og kaffe være en tilmelding.

Herefter afvikler vi generalforsamlingen kl 18.30 og senere bliver der lejlighed til hyggeligt sammenspil – så husk at medbringe dit instrument.

I starten af september vil du modtage indkaldelse med dagsorden og det reviderede regnskab på mail. Hvis du har skriftlige forslag til behandling på generalforsamlingen, skal de være bestyrelsen i hænde senest 10 dage før generalforsamlingen afholdes.

Det er vigtigt at rigtig mange møder op, så vi kan få en god dialog. Sæt allerede nu kryds i kalenderen ved torsdag den 20. september. *Karen L.*



Bestyrelsen

Formand	Karen Lindballe. Hornsleths Allé 17 B, 8500 Grenaa	8632 5602
Kasserer	Niels Holm Larsen, Ålsrodevej 105, 8500 Grenaa	8633 1132
Sekretær	Ester Larris. Moesbakken 25, 8410 Rønede	2921 4289
Medlem	Else Margrethe Molbech. Kystvejen 183, Egsmark. 8400 Ebeltoft	8638 1785
Medlem	Lene Jensen, Åbrinken 3, 8500 Grenaa	8632 0028

Laugs- og sammenspilsaftner

Laugsaftner i selskab med Peter, Niels Viggo og Lisbeth.

I vinterens løb har vi på vore laugsaftner nærstuderet mange af de noder, som står i vores nodesamling af musik af P. Madsen. Peter Madsens barnebarn - Niels Viggo Madsen – foranledigede i begyndelsen af dette årtusinde, at denne nodesamling så dagens lys. Lisbeth var sammen med flere fra Lauget med til at udgive nodesamlingen under Niels Viggo Madsens vejledning. Lisbeth har derfor et stort kendskab til, hvorledes ”Den Gamle” – altså Niels Viggo ville have disse melodier spillet.

Det har vi i Lauget haft stor glæde af, når vi under kyndig vejledning og forspil af Lisbeth og Poul har prøvet kræfter med noderne.

Vi har vist spillet de fleste af melodierne i bogen. Der er til flere af noderne tilknyttet A-klarinet stemmer, men desværre har vi ikke i Lauget en klarinetspiller for tiden, så vi har prøvet at transponerer til violinstemmer i farten. Men heldigvis har vi også fået udleveret transponerede noder – det er nok ellers en god øvelse for ”de små grå” at transponerer i farten.

Nogle af melodierne er meget iørefaldende, så de er ikke så svære, medens andre er mere fremmedartede. Da de fleste skal spilles ”over stok og sten”, har vi undertiden været sat på hårdere prøver. – (En smule forberedelse og hjemmestudier er, som i mange andre af livets forhold en vældig god ting.) Vi er kommet til at holde af melodierne og kende dem ganske godt, og flere af dem dukker nu op ved legestuer på egnen.



Det var næsten, som om Niels Viggo selv var der.

Tak til Lisbeth, som har gjort et stort arbejde med at indfører os i denne nodesamling og til Poul, som har medvirket med harmonika-fif.

Da Lisbeth og Poul af og til var forhindret i at komme til Laugsaftnerne, trådte Ove Andersen til, og det har vi været meget glade for. Ove sætter musikken i gang med sin dynamiske og grundige instruktion, som alle, rutinerede og urutinerede kan lære noget af.

Ove kommer igen til efteråret i september, oktober og november.

Der er 2 sammenspilsaftner til efteråret og det er den 25. oktober og 22. november.

Alle er velkomne, også de rutinerede. Der kan eksperimenteres med 2. stemmer, efterslag transponerede klarinetstemmer og andet som man har lyst til. *KL*.

Kalenderen står på bagsiden af bladet og kan også findes på Laugets hjemmeside.

Siden sidst! &

SIDSTE NYT !

Sammenspilsdage med "De jyders band".

"De jyders band" er en samling af spillefolk, som kommer fra forskellige steder i Midtjylland. Også vores laugs medlemmer kan spille med her.

Spilleriet foregår under kyndig ledelse af de to initiativtagere Bent Melvej og Ove Andersen.

Arrangementet består ikke blot af en sammenspilsdag, men af et par øvedage og en aften, hvor vi spiller til legestue. I dette forår har vi øvet to hele dage i lokaler ved musikskolerne i henholdsvis Randers og Viborg.

Der findes et omfattende nodemateriale, som går igen år efter år, men der kommer også nye noder til hele tiden. Der præsenteres alle tænkelige dansearter, så der er noget nyt at lære for alle. Mange af stykkerne ledsages af gode historier, som de to forspillere er mestre i at fremføre.



Når man tager hjem fra såvel øvedagene som legestueaftenerne, er man godt brugt, men også opfyldt af den glæde, det er at være sammen med andre folk, som også holder af at spille folkemusik. *Niels H.L.*

Store spilledag den 14.04.18 med "De jyders band".

Vi var 7 mand fra laugene der var til store spilledag på Vestervangsskolen i Viborg. Bent Melvej havde musikskoleelever med fra Viborg, Ove Andersen det samme, men fra Randers. Af samme grund var vi et stort orkester bestående af violiner, harmonikaer, guitar, kontrabas og fløjter.

Vi var 4 mand der fulgtes fra Grenå, og efter en punktering på højre baghjul som hurtigt blev udbedret, nåede vi Viborg med mindre forsinkelse. Vi fik så spillet sammen en god halv time indtil vi skulle spise.

Kl 19.30 kom der ca. 50 dansere der hyggede sig med dansen til et varieret program. Karen instruerede danserne en enkelt gang ellers klarede Ove og Bent det selv på forbilledlig vis.

Kaffe og hyggesnak som vanligt ca. kl 21.00, hvor vi også sang et par sange, hvor Ove og Bent spillede til, med musikalske afslutninger, så hårene rejste sig på armene.

En vellykket tur med godt humør. *Lene J.*



Spillemandskurset – november 2018

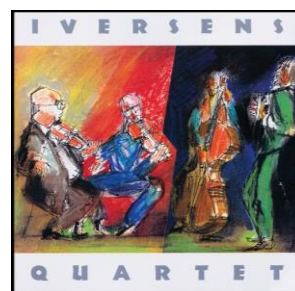
Laugets spillemandkursus i april blev desværre aflyst i sidste øjeblik på grund af sygdom, men vi fortsætter traditionen med et kursus igen til efteråret. Det **bliver lørdag den 17. november**, og instruktøren denne gang er Søren Iversen.

Søren har her skrevet lidt om sig selv:



”Er 52 år, musiker og spillemand, har spillet rigtig meget musik i mange sammenhænge, og for år tilbage spillede jeg hyppigt til dans. Ud over mit civile arbejde som regional indkøber i Region Syddanmark, spiller jeg nu i en vokal/vise/folk-trio og i Iversens Trio (tidligere Iversens Quartet) og herudover i de sammenhænge, hvor mit bidrag er velkomment.

Fungerer som instruktør i mange folkemusikalske sammenhænge og er underviser og censor på Syddansk Musikkonservatoriums folkemusiklinje”.



Søren har skrevet lidt om kursusdagens indhold:

- ♫ På dagen, er det er musikken vi skal spille sammen, det kommer til at handle om.
- ♫ Vi skal fornemme det der sker, og i glad og nysgerrig åbenhed transformerer det til musik. Nuværende og nærværende Det er så meget bedre at spille sanseligt sammen, end at spille de samme toner samtidigt.
- ♫ Vi vil tilføre energi til musikken og udveksler energi med hinanden; livfuldt og stærkt.
- ♫ Vi vil spille musik, der kan mærkes, og jeg glæder mig meget til at dele dagen med jer



Spillemands- og danekursus i DGI Østjylland. Oktober 2018

Efterårskursus for alle spillemænd – begyndere, let øvede og øvede

Søndag d. 21. oktober kl. 9.30 - kl. 16.30 på Lindegården, Skolevej 19, 8544 Mørke.

Instruktør: Ove Andersen.

Indhold: Der er forskel på at spille et instrument og at være spillemand. Ove Andersen har mange års erfaring i at hjælpe musikere ind i spillemandsverdenen. Her spiller man mere, end der står i noden.

Men hvad er forskellen på at spille en polka som melodi og som dans? Hvordan får man "tawet"? Kan danserne hjælpe dig som spillemand, og kan du hjælpe danserne?

Det er noget af det, som Ove vil arbejde med på dette kursus. Så vil du gerne spille til dans eller blive bedre til det, så meld dig og kom og vær med.

Kursusdagen indeholder desuden en fælles del med dansekurset, som afholdes samtidig.

Karen Have bringer her det niende interview med et laugs medlem, der har været med til at holde gang i hjulene gennem årene.



Lidt om Anni Buhl.

Vi sidder ude i Annis have på Helgenæs i strålende majsol. Kaffen er klar, og vi har lidt svært ved at løsrive os fra de dejlige omgivelser i sommervarmen.

Anni er født i Esbjerg. Hun viste hurtigt glæde ved musik og ønskede sig allerede et klaver, inden hun kom i skole. Det blev nu i første omgang til en melodica, som moderens veninde lærte hende at spille på.

Hendes musiklærer lærte sine elever at spille på blokfløjte, og han indså, at Annis evner i musik rakte til mere end den. Han opfordrede hende til at begynde i skoleorkesteret. Her lærte Anni at spille violin, og det blev hendes instrument. Hun lærte at spille efter noder, og fik indblik i klassisk musik. Hun fik mange gode oplevelser med skoleorkestret.

Familien flyttede til Ålestrup. Som teenager blev Anni interesseret i *mange* andre ting, og violinen blev hængt op på væggen og blev ikke rørt i henved 6 år. Anni var nu 18/19 år. Nu skulle livet leves: et halvt år i Israel, et halvt år i England og en tid som husalf i Ulstrup. Hvad nu med en uddannelse? Og hvilken?

Det blev sygeplejerske. Anni begyndte på sygeplejerskolen i Viborg. Her traf hun en veninde, som skulle på et weekendkursus med folkemusik på Nørregaards Højskole. Veninden overtalte hende til at tage med.

Anni lod som om, at hun spillede med. Bagefter kom et par af herrerne hen og sagde, at hun "vel nok spillede godt". "Det ska' bli' løgn," tænkte Anni, begyndte igen på violinen og øvede sig nu på folkemusikken for alvor.

Uddannelsen blev færdig. Anni syntes ikke, at hun havde set nok af verden, og rejste en tur til Thailand, Malaysia, Indonesien og blev til sidst frugtplukker i Australien. En dejlig tur, der alligevel sluttede med, at nu var det tid at komme hjem og få et rigtigt arbejde.

Hun fik en stilling i Ebeltoft kommune. Den havde hun de næste 23 år.

Hun flyttede til Tved og blev nabo til en mand ved navn Niels Viggo Madsen. Han lyttede i smug gennem vinduet til Annis violinspil og dagen efter, da de mødtes udenfor, kunne han ikke undlade at bemærke, at der var en fejl i takt 3 i det, hun havde spillet. Det mente Anni ikke, at der var.



Niels Viggo havde hørt nok af Annis spil til, at han gerne ville have hende med i en gruppe af folkemusikspillere, som han havde i Fuglsø.

En dag kom en pige fra Fyn med en klarinet. Hun blev en gevinst for gruppen. Desværre rejste hun igen. Bagefter ytrede Niels Viggo ofte: Her mangler vi Lillepigens klarinet. Navnet kom sig af pigens lille størrelse.

Anni følte sig provokeret. Hun fik sig en klarinet og henvendte sig til John Eliassen, som hjalp hende ind i klarinettens verden. Anni øvede sig og nummer efter nummer kom på plads. Niels Viggo fik sin klarinet.

Mange fra Spillemandslauget Djursland - Mols, hvor Niels Viggo i mange år var forspiller, kender Annis flotte kaligrafiske nodeskrift fra laugsmappen. Denne nodeskrift fik sin ilddåb i forbindelse med udgivelsen af P. Madsens nodesamling, som til slut også rummer et afsnit af Niels Viggos egne kompositioner.

Annis nodeskrift blev en væsentlig del af den vellykkede udgivelse. Anni greb tuschpenen og gik i gang. Niels Viggo ville imidlertid have den helt korrekte, oprindelige måde at notere musikken på og havde også en ide om, hvordan siderne i det hele taget skulle se ud. Mange af de flotte kalligraferede sider måtte skrives om, før de var helt i orden. Det var et imponerende arbejde. Niels Viggo vidste imidlertid, at Anni gjorde et for ham uvurderligt arbejde. Han skrev i sit testamente, at Anni skulle have en klarinet.

Dog, en dag stod han foran hende og holdt en pakke foran sig. Anni undrede sig. Niels Viggo fortalte kort om testamentet og tilføjede så, at han havde indset, at han lige så godt selv kunne have fornøjelse af den. Pakken indeholdt klarinetten, og han kunne så fremover nyde lyden af Annis spil på den.

I 2010 fik Anni lyst til at prøve noget helt nyt. Det endte med et arbejde på et døgnoptræningscenter i Tirstrup. Her spiller og synger hun hver onsdag med de mennesker, som opholder sig på centret.

Hver mandag kører Anni til Randers, hvor hun spiller i en gruppe under ledelse af Ove Andersen. Desuden spiller hun fast i en lille gruppe på 4 fra Helgenæs: Anni, René, Walter og Chris. Nu spiller hun udenad. Det har været et koncentreret arbejde at lære at spille uden noder, siger hun. Men Anni er viljestærk, når der er noget hun vil. Stykke efter stykke blev lært udenad.

Hun spiller og har spillet i mange sammenhænge i forbindelse med folkemusikken. Også livet i hendes hjørne af Djursland nyder godt af hendes engagement, bl.a. amatørteatret. Anni bryder sig ikke om at fremhæve sig selv, men hun er et givende menneske, som stråler og spreder glæde, liv og musik omkring sig. KH

Anni har været med i Lauget siden julelegestuen i Tåstrup d. 27. dec. 1987/KL



Kalenderen.

August

Torsdag den 30. Laugsaften i Grenaa. Forspiller er Else Margrethe Molbech

September

Torsdag den 13. Laugsaften i Grenaa. Instruktør: Ove Andersen

Torsdag den 20. Generalforsamling på Østre Skole kl. 18.30 og derefter fælles spil.

Fredag den 28. Kulturnat Djursland. Musik og dans i Baunhøj Mølle

Oktober

Torsdag den 4. Laugsaften i Grenaa. Instruktør: Ove Andersen

Søndag den 21. DGI Østjylland afholder efterårskursus for spillemænd

Torsdag den 25. Sammenspilsaften i tilpasset tempo.

November

Torsdag den 8. Laugsaften i Grenaa. Instruktør: Ove Andersen

Lørdag den 17. Spillemandskursus i Grenaa Idrætscenter med Søren Iversen

Torsdag den 22. Sammenspilsaften i tilpasset tempo med Karen Lindballe

December

Lørdag den 1. Spil til julemarked på Gl. Estrup

Søndag den 2. Spil til julemarked på Gl. Estrup

Torsdag den 6. Laugsaften i Grenaa.

Tirsdag den 29. Julelegestue i Fannerup Forsamlingshus

Hurtigere tilmelding
giver bedre planlægning!

